

1^{ΟΣ} ΚΥΚΛΟΣ Τ.Ε.Ε. Β' ΤΑΞΗ
ΤΟΜΕΑΣ : ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ-ΔΙΚΤΥΩΝ Η/Υ
ΚΑΤ/ΝΣΗ : ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΜΑΘΗΜΑ : ΠΟΛΥΜΕΣΑ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ 2^{ΟΥ} ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ : Οικονομίδης Δημήτριος

Όνοματεπώνυμο: Ημερομηνία:

A. Επιλέξτε Σωστό / Λάθος (12 βαθμοί):

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Ένας επεξεργαστής κειμένου μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την δημιουργία ιστοσελίδων στον Παγκόσμιο Ιστό. | Σ | Λ |
| 2. Μια γλώσσα προγραμματισμού σε παραθυρικό περιβάλλον όπως η Visual C++, Visual Basic, Delphi, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ανάπτυξη εφαρμογών πολυμέσων και υπερμέσων. | Σ | Λ |
| 3. Ένα εργαλείο παρουσιάσεων μπορεί να δημιουργήσει ιστοσελίδες για τον Παγκόσμιο Ιστό. | Σ | Λ |
| 4. Τα πακέτα συγγραφής χρησιμοποιούνται για την ανάπτυξη εφαρμογών πολυμέσων αποκλειστικά από προγραμματιστές. | Σ | Λ |
| 5. Η φιλοσοφία των εργαλείων συγγραφής βασίζεται σε μια μεταφορά ή παρομοίωση των προγραμματιστικών αντικειμένων με αντικείμενα και καταστάσεις του φυσικού κόσμου. | Σ | Λ |
| 6. Οι τύποι MIME (Multipurpose Internet Mail Extensions) χρησιμοποιούνται αποκλειστικά και μόνο από την εφαρμογή του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου | Σ | Λ |
| 7. Πολλές φορές ενδέχεται μια ιστοσελίδα που δείχνει ωραία στην οθόνη του σχεδιαστή να μην δείχνει το ίδιο καλή στην οθόνη των επισκεπτών της. | Σ | Λ |
| 8. Ο τύπος αρχείου εικόνας GIF δεν εφαρμόζει συμπίεση. | Σ | Λ |
| 9. Οι ετικέτες HTML είναι ορατές στις αντίστοιχες ιστοσελίδες όταν τις ανοίξουμε με ένα πρόγραμμα επισκόπησης (browsers). | Σ | Λ |
| 10. Ένα από τα σημαντικότερα θέματα που πρέπει να προσέξουμε κατά την κατασκευή και δημοσίευση μιας θέσης ιστού (web-site) είναι το ότι πρέπει να κατέχουμε τα πνευματικά δικαιώματα χρήσης των περιεχομένων της (γραφικά, κείμενο, ήχοι και βίντεο). | Σ | Λ |
| 11. Ένα γραφικό μπορεί να περιέχει ένα και μοναδικό υπερσύνδεσμο. | Σ | Λ |
| 12. Με την χρήση της τεχνικής streaming οι ιδιοκτήτες των πνευματικών δικαιωμάτων μπορεί να είναι πιο ήσυχοι καθώς ο παραλήπτης δεν λαμβάνει ένα ολοκληρωμένο αντίγραφο των δεδομένων. | Σ | Λ |

B. Συμπληρώστε τα κενά με την κατάλληλη λέξη (18 βαθμοί):

1. Η τεχνολογία (streaming - OLE) επιτρέπει την ένθεση ήχου και βίντεο στα έγγραφα των επεξεργαστών κειμένου και των φύλλων εργασίας.
2. Στα εργαλεία τα βασισμένα σε σελίδες, οι σελίδες της εφαρμογής μπορούν να ανήκουν σε ένα ή σε περισσότερα.....(βιβλία - φύλλα εργασίας).
3. Οι σελίδες μπορούν να προσπελαστούν στην..... (σειρά - τύχη) ή κατ' εντολή του χρήστη, επιτρέπονται τα άλματα σ' οποιαδήποτε σελίδα, ανεξάρτητα από το σύστημα (οδήγησης - πλοήγησης) που έχει υιοθετηθεί κατά την σχεδίαση.
4. Στα εργαλεία τα βασισμένα στα εικονίδια, τα στοιχεία της παραγωγής φαίνονται πάνω σε ένα (πινάκιο εξιστόρησης -- παράθυρο παρουσίασης) που θυμίζει διάγραμμα ροής και που απεικονίζει την (πλοκή - μορφή) του έργου.

5. Στα εργαλεία χρονοδιαδρόμου υπάρχει μια/ένα (πίνακιο εξιστόρησης - γραμμή ροής χρόνου) για τον χρονοπρογραμματισμό της πολυμεσικής παρουσίασης.
6. Στα εργαλεία χρονοδιαδρόμου όλα τα στοιχεία της εφαρμογής αντιμετωπίζονται σαν(ηθοποιοί - αντικείμενα) πάνω σε μια..... (στοίβα καρτών - σκηνή)
7. Η γλώσσα HTML χρησιμοποιείται για την παρουσίαση (δομημένου - αδόμητου) κειμένου αναμειγμένου με (εικόνες - βίντεο) και (ήχους - υπερσυνδέσμους).
8. Όσο πιο μεγάλο είναι το διαθέσιμο εύρος ζώνης τόσο πιο (γρήγορες - αργές) είναι οι μεταδόσεις και τόσο (μεγαλύτερος - μικρότερος) ο χρόνος που πρέπει να περιμένει ο χρήστης για να φθάσει στο τερματικό του το κείμενο, οι εικόνες, οι ήχοι και οι κινούμενες εικόνες.
9. Οι μορφοποιηθείσες αρχείων εικόνας που αναγνωρίζουν χωρίς να χρειάζονται επιπρόσθετα προγράμματα όλοι οι φυλλομετρητές (browsers) είναι οι (GIF - TIFF) και (MPEG - JPEG).
10. Τα έγγραφα που βλέπουμε καθώς μετακινούμαστε στον Παγκόσμιο Ιστό πληροφοριών ονομάζονται (ιστοσελίδες - υπερκείμενο) και είναι γραμμένα στην γλώσσα (HTTP - HTML).
11. Για να συνδέσουμε ιστοσελίδες μεταξύ τους χρησιμοποιούμε (ιστοσυνδέσμους- υπερσυνδέσμους).

Γ. Απαντήστε σύντομα στις ακόλουθες ερωτήσεις: (10 βαθμοί)

1. Τα εργαλεία συγγραφής κατηγοριοποιούνται σε : (4 βαθμοί)
 - α.....
 - β.....
 - γ.....
 - δ.....
2. Κατά το σχεδιασμό μιας ιστοσελίδας θεωρούμε ότι χωρίζεται σε τρεις ενότητες: (3 βαθμοί)
 - α.....
 - β.....
 - γ.....
3. Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στα εμφυτεύματα (plug-ins) και τα προγράμματα αναπαραγωγής (players); (3 βαθμοί)